

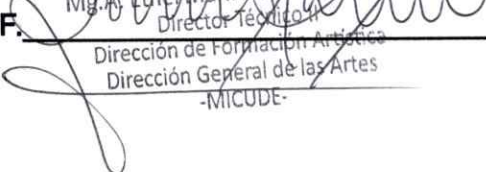
Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-189-264-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Colaboré en las tareas de Inscripciones Ordinarias y Extraordinarias de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré las bases de datos y registros de los alumnos de Primero, Segundo y Tercer año de la Escuela Nacional de Canto.
- Colaboré en la realización del RUN, a la dirección del establecimiento educativo.
- Elaboré cuadros y colaboré con los docentes en las tareas de informes mensuales.
- Realicé controles estadísticos, informes, circulares y otros documentos que la Dirección del Establecimiento Educativo necesitó.
- Colaboré con labores técnicas de colocación de sonido y microfónica para clases y/o eventos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

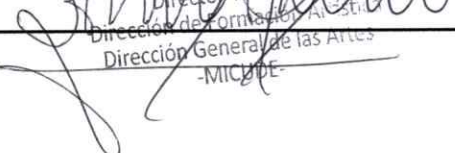
F. 
Arturo José Dardón Moreira

F. 
Mg. A. Ethel Marina Barrantes Mure
Directora Técnica
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Revisión de Planificaciones docentes. Control y ordenamiento de Cuadros de Primer Bimestre de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala correspondiente al mes de mayo del 2024.

F. 
Arturo José Dardón Moreira

F. 
Ethel Marina Eztes Moreira
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHPE-

ANEXOS

1. Revisión de Planificaciones docentes.
2. Control y ordenamiento de Cuadros de Primer Bimestre.

2. Control y ordenamiento de Cuadros de Primer Bimestre.

Se realizó el proceso de control y ordenamiento de cuadros con las calificaciones de primer bimestre de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"; obtenidas como resultado de las evaluaciones de los cursos de Técnica Vocal y Repertorio I, II y III, Ensamble Vocal Coral I, II y III, Desarrollo Escénico y Teatro I, II y III, Percepción Musical I, II y III, y Audio y Producción Musical I y II.

Se tabularon los datos por medio de un sistema de códigos de curso el cual se establece en la siguiente tabla:

	Código del curso	Nombre del curso	
Curso Libre	L01	Técnica Vocal y Repertorio	
	A01	Técnica Vocal y Repertorio I	Primer GRADO
	A02	Formación Vocal Coral I	
	A03	Desenvolvimiento escénico y Teatro I	
	A04	Percepción Musical I	
Bachillerato	B01	Técnica Vocal y Repertorio II	Segundo GRADO
	B02	Formación Vocal Coral II	
	B03	Desenvolvimiento escénico y Teatro II	
	B04	Percepción Musical II	
	B05	Sonido, Audio y Producción I	
	C01	Técnica Vocal y Repertorio III	Tercer GRADO
	C02	Formación Vocal Coral III	
	C03	Desenvolvimiento escénico y Teatro III	
	C04	Percepción Musical III	
	C05	Sonido, Audio y Producción II	

Control de Calificaciones 2024

Dirección de Formación Artística
Escuela Nacional de Canto "Gloria Mariani"

Nombre del Establecimiento: Lecith González

Nombre del Maestro: Yéssica Vozel

Curso: Bachillerato en Canto Lírico

Grado: Primer

Semestre: Primer

Firma del maestro
Firma, nombre y sello de Di-

Datos del Alumno	Primer Semestre		Segundo Semestre		Promedio Final	
	Nota	Calificación	Nota	Calificación	Nota	Calificación
1. AP. Chada, Cristian Manuel	10	10	10	10	10	10
2. Calderón Orellana, Bertha Alder	8	8	8	8	8	8
3. Castellanos, Carolina, Yordy Maricela Machala	8	8	8	8	8	8
4. Cobello Salazar, Genaro Gabriel	8	8	8	8	8	8
5. Chunguano, Henry Gabriel	8	8	8	8	8	8
6. Cruz Borrella, José Humberto	8	8	8	8	8	8
7. Vilabiz Guzmán, Jovany	8	8	8	8	8	8

Figura 3: Control de Calificaciones por curso.